

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 157 г. Челябинска»

---

454048, г. Челябинск, ул. Татьянической, 12-в тел.( 8351) 265-70-89, e-mail: kinder [157@yandex.ru](mailto:kinder_157@yandex.ru)  
454080 Челябинск, ул. Витебская, 2-а, тел. 8(351)265-41-55  
454080 Челябинск, ул. Витебская, 13

---

Одобрено на заседании  
педагогического совета  
Приказ № 123 30.08.2017 г.  
протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«ДС №157 г.Челябинска»



Т.Ф.Баженова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Разработана в соответствии ФГОС с учетом примерной образовательной программы  
дошкольного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....  | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 3  |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы .....  | 5  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....  | 4  |
| 1.1.3. Характеристика возрастных особенностей развития детей от 6 до 7 лет.....   | 5  |
| 1.2. Планируемые результаты .....   | 7  |
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....  | 7  |
| <br>  |    |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....  | 16 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....  | 16 |
| 2.1.1. Дошкольный возраст.....  | 16 |
| Социально-коммуникативное развитие .....  | 40 |
| Познавательное развитие .....   | 43 |
| Речевое развитие .....  | 46 |
| Художественно-эстетическое развитие .....   | 51 |
| Физическое развитие .....   | 54 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ..... | 27 |
| 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста.....  | 39 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....  | 47 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....  | 50 |
| 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....  | 52 |
| 2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнерами.....  | 53 |
| 2.8. Специфика национальных, социокультурных условий при реализации программы «Наш дом – Южный Урал».....   | 55 |
| <br>  |    |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....  | 58 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....  | 58 |
| 3.2. Режим дня.....   | 59 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....   | 61 |
| 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....  | 64 |
| Перечень литературных источников.....   | 70 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей.
3. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи).
4. Образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье.
5. Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.
7. Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- Поддержка разнообразия детства;
- Личностно – развивающий гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- Уважение личности ребенка;
- Реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в формах, специфических для детей пятого года жизни;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов 5-летнего возраста и особенностям развития).

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

### **1.1.3. Характеристика возрастных особенностей развития детей от 6 до 7 лет**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний,

если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и

построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается интерпретация музыки, ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.2. Планируемые результаты**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

| Образовательная область   | Промежуточные планируемые результаты  |
|---|---|
| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> | <p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;</li> <li>– находит новую трактовку роли и исполняет ее;</li> <li>– может моделировать предметно-игровую среду;</li> <li>– участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».</li> </ul> <p><i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;</li> <li>– проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</li> </ul> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</li> </ul> <p><i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила</li> </ul> |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>дорожного движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> </ul> <p><i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;</li> <li>– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> </ul> <p><i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:</i> знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p><i>Развитие трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>– умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;</li> <li>– ответственно выполняет обязанности дежурного;</li> <li>– умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.</li> </ul> <p><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;</li> <li>– оценивает результат своей работы;</li> <li>– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;</li> <li>– радуется результатам коллективного труда.</li> </ul> <p><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;</li> <li>– имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);</li> <li>– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;</li> <li>– бережно относится к тому, что сделано руками человека.</li> </ul> |
| <p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> | <p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);</li> <li>– обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;</li> <li>– классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.</li> </ul> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и</i></p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>продуктивной (конструктивной) деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .</li> </ul> <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;</li> <li>– решает простые арифметические задачи на числа первого десятка;</li> <li>– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;</li> <li>– ориентируется в пространстве и на плоскости;</li> <li>– определяет временные отношения.</li> </ul> <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;</li> <li>– выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;</li> <li>– устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;</li> <li>– использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;</li> <li>– знает правила поведения в природе и соблюдает их.</li> </ul> |
| <p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p> | <p><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);</li> <li>– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.</li> </ul> <p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;</li> <li>– использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;</li> <li>– правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;</li> <li>– самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</li> </ul> <p><i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– пользуется естественной интонацией разговорной речи;</li> <li>– соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.</li> </ul> <p><i>Развитие литературной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;</li> <li>– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.</li> </ul> <p><i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называет любимые сказки и рассказы;</li> <li>– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);</li> <li>– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;</li> <li>– может импровизировать на основе литературных произведений.</li> <li>– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;</li> <li>– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;</li> <li>– способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;</li> <li>– знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).</li> </ul> <p><i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;</li> <li>– способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);</li> <li>– способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;</li> <li>– способен проводить звуковой анализ слов;</li> <li>– понимает смысловозначительную роль фонемы.</li> </ul> |
| <p align="center"><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> | <p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);</li> <li>– понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;</li> <li>– выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);</li> <li>– называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.</li> </ul> <p><i>Приобщение к словесному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называет любимые сказки и рассказы;</li> <li>– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);</li> <li>– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;</li> <li>– может импровизировать на основе литературных произведений.</li> </ul> <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации</li> <li>– применяет традиционные техники изображения.</li> </ul> <p><i>Развитие конструктивной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.</li> </ul> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;</li> <li>– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);</li> <li>– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);</li> <li>– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;</li> <li>– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;</li> <li>– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;</li> <li>– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;</li> <li>– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>– импровизирует под музыку соответствующего характера;</li> <li>– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;</li> </ul> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.</li> <li>– <i>Развитие детского творчества:</i></li> <li>– принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;</li> <li>– создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;</li> <li>– создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;</li> <li>– варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.</li> </ul>   |
| <p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> | <p><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</li> <li>– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).</li> </ul> <p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;</li> <li>– правильно пользуется носовым платком и расческой;</li> <li>– следит за своим внешним видом;</li> <li>– быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.</li> </ul> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);</li> <li>– мягко приземляться;</li> <li>– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);</li> <li>– с разбега (180 см);</li> <li>– в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;</li> <li>– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);</li> <li>– бросать предметы в цель из разных исходных положений;</li> <li>– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;</li> <li>– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;</li> <li>– метать предметы в движущуюся цель;</li> <li>– ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки,</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>тормозит при спуске;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– плавает произвольно на расстояние 15 м;</li> <li>– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.</li> </ul> <p><i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;</li> <li>– умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;</li> <li>– соблюдать интервалы во время передвижения;</li> <li>– выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;</li> <li>– следит за правильной осанкой.</li> </ul> <p><i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол):</li> <li>– умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;</li> <li>– проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;</li> <li>– проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям.</li> </ul> |
|--|--|

### **Мониторинг освоения программы по образовательным областям**

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Диагностика детского развития и освоения программы осуществляется педагогами (воспитатели, педагог-психолог, учитель - логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Основная задача диагностики - изучить индивидуальные

особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Промежуточные результаты диагностики раскрывают динамику формирования возрастных характеристик воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Данные о результатах диагностики вносятся в программу автоматизированная информационно-аналитическая система (АИС) Мониторинг развития ребенка (<http://ais.ds353.ru>)

с помощью знаков «+» или « - », что означает степень проявления компонента качества. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель: освоено и не освоено. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
оптимизации работы с группой детей.

Разработчики Мониторинга развития ребенка:

Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова И.Б.

Программист – разработчик Соколов Е.Г.

Разработчики содержания – Шилкова И.А., Соколова Ю.Г.

Периодичность диагностики в дошкольной организации - два раза в год (промежуточная диагностика во всех возрастных группах - в начале года с 1 по 30 сентября (в младшей группе - с 1 до 15 октября) и в конце учебного года с 1 по 30 апреля, итоговая диагностика в подготовительной к школе группе - в конце учебного года с 1 по 30 апреля). Используемые методы (наблюдение, ситуативный разговор, беседа, анализ продуктов детской деятельности, тестирование) не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса.

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### 2.1.1. Дошкольный возраст

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)

#### Познавательное развитие

##### ***Технологии развивающего обучения:***

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

##### ***Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)***

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

##### ***Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности***

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

##### ***Технологии проблемного обучения***

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;



- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### ***Информационно-компьютерные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

### Социально-коммуникативное развитие

#### ***Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко)***

Концептуальные идеи и принципы:

- Технология саморазвивающего обучения включает в себя все существенные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:
- Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:
- Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

#### ***Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)***

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;

- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

***Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты  
(И.П. Иванов) (коллективные творческие дела)***

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

***Технологии, основанные на коллективном способе обучения  
(В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)***

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

***Проектная технология***

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### ***Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)***

Концептуальные идеи и принципы:

- целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.
- построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;
- признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60- 90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;
- в центре - личность ребёнка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий её развития.
- данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребёнку, её можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, её надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии.

### Речевое развитие

- Технологии развития артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика);
- Технологии развития мелкой моторики (пальчиковые игры);
- Технологии развития фонематического слуха (игры на развитие фонематического слуха);
- Технологии формирования речевого дыхания (дыхательные упражнения);
- Технологии развития лексико-грамматических компонентов и связной речи.

### Художественно-эстетическое развитие

#### ***Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтишуллер)***

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

## Физическое развитие

### ***Здоровьесберегающие технологии: Учебно-воспитательные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### ***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### ***Организационно-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

## **Программно-методический комплекс образовательного процесса Учебно-методические пособия**

- **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)/ авт.-сост. Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель
- **Комплексные занятия на электронном носителе.** Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,

Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:учебно-методический комплект. Подготовительная группа/ авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015

- **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»** под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7)/ авт.-сост. Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2016
- **Образовательный процесс. Планирование на каждый день.** По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой . Сентябрь-ноябрь. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Авторы-составители Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина, Ю. В. Тулупова, В. Н. Максимочкина, Т. В. Калинина Волгоград 2016
- **Образовательный процесс. Планирование на каждый день.** По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой . Декабрь-февраль. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Авторы-составители Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина, Ю. В. Тулупова, В.Н.Максимочкина, Т. В. Калинина Волгоград 2016
- **Образовательный процесс. Планирование на каждый день.** По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой . Март-май. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Авторы-составители Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина, Ю. В. Тулупова, В.Н.Максимочкина, Т. В. Калинина Волгоград 2016

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|   |   |
|---|---|
| Перечень программ, технологий, методических пособий | <p>- Алябьева Е. А "Игры-путешествия на участке детского сада». – М.: изд. ТЦ «Сфера», 2015г.</p> <p>- Веракса Н. Е. , Галимов О. Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: изд. «Мозаика-синтез», 2017 г.</p> <p>- Волина В.В. «Математика». – Екатеринбург: изд. «АРТ ЛТД», 1997 г.</p> <p>- Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы)». - М.: изд. «ВАКО», 2005г.</p> <p>- Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников». – М.: изд. «ТЦ Сфера», 2005 г .</p> <p>- Карточное планирование в ДОО. <b>Сезонные прогулки Осень.</b> Карта-план для воспитателя. Комплект 56 тематических карт. Для организации прогулок с детьми на каждый день. По программе «От рождения до школы».Авторы-составители: М. П. Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н. В. Рогачева. Подготовительная группа</p> <p>- Карточное планирование в ДОО. <b>Сезонные прогулки Зима.</b> Карта-план для воспитателя. Комплект 56 тематических карт. Для организации</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>прогулок с детьми на каждый день по программе «От рождения до школы». Авторы-составители: М. П. Костюченко. Подготовительная группа</p> <p>- Карточное планирование в ДОО <b>Сезонные прогулки Весна</b> Карта-план для воспитателя Комплект 56 тематических карт Для организации прогулок с детьми на каждый день. По программе «От рождения до школы» Авторы-составители: М. П. Костюченко Подготовительная группа</p> <p>- Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников»\ Для занятий с детьми 4 -7 лет», М.: изд. Мозаика-синтез, 2016 г.</p> <p>- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» Старшая и подготовительная группы: Методическое пособие. – М.: «ТЦ Сфера», 2010</p> <p>- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: Мозаика - синтез, 2017г.</p> <p>- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2018</p> <p>- Уорнер П. «150 развивающих игр для дошкольников» - Мн.: «Попурри», 2006 г.</p> <p>- Фалькович Т.А. , Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений : Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: «ВАКО», 2005 г.</p> |
|--|---|

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p>Перечень программ и технологий</p> | <p>- Белобрыкина О. А. «Речь и общение» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: изд. Академия развития, Академия Ко, 1998г.</p> <p>- Быкова И. А. «Обучение детей грамоте в игровой форме» Методическое пособие. – СПб .: ищд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 г.</p> <p>- Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы». – Волгоград: изд. «Учитель», 2017г.</p> <p>- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» Практическое пособие для воспитателей ДОУ. – Воронеж: изд. «ТЦ Учитель», 2006г.</p> <p>- Кнушевицкая Н.А. «Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы».- М.: изд. ООО «Издательство ГОМ и Д», 2007г.</p> <p>- «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет », М.: изд. «Мозаика-синтез», 2018 г.</p> |
|---------------------------------------|--|

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Перечень комплексных программ | <ul style="list-style-type: none"><li>- Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.» - М.: изд. Мозаика- синтез, 2018г.</li><li>- Белая К. Ю., Зимонина В.Н. и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: изд. «Просвещение», 2001г.</li><li>- Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду» /Для работы с детьми 2-7 лет», М.: изд. «Мозаика-синтез», 2017 г.</li><li>- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</li><li>- Карпухина Н. А. «Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада» практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ – Воронеж: ООО «Учитель», 2013г.</li><li>- Майорова Ф.С. «Изучаем дорожную азбуку». Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.</li><li>- Петрова В.И. , Стульник Т. Д «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет», М.: изд. «Мозаика-синтез», 2016 г.</li><li>- Романова Е.А. , Малюшкин А.Б. и др. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста».- М.: изд. «ТЦ Сфера», 2007г.</li><li>- Саулина. Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: изд. «Мозаика – синтез» , 2018 г.</li><li>- «Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война», А. Дорофеева, изд. Мозаика-синтез, 2018</li><li>- «Уроки для самых маленьких. Уроки поведения для малышей»</li></ul> |
|-------------------------------|---|

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Перечень программ и технологий | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет», М.: изд. «Мозаика-синтез», 2017 г.</li> <li>- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» Для занятий с детьми 3-7 лет.» - М.: изд. «Мозаика-синтез», 2018 г.</li> <li>- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: изд. «Мозаика –синтез», 2017г.</li> </ul> |
|--------------------------------|---|

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Перечень программ и технологий | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Барышева Е., Пугачева Е., Чесалов А. «Новогодние поделки из бумаги: мастерим вместе с детьми», М.: изд. «Э», 2016 г.</li> <li>- Казакова Р.Г. ред. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: «ТЦ Сфера», 2004г.</li> <li>- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016</li> <li>- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016</li> <li>- Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018</li> <li>- Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой .Подготовительная группа (от 6 до7) / т.- сост. О.В. Павлова .- Волгоград:Учитель</li> <li>- Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». – М.: «ТЦ Сфера», 2012 г.</li> <li>- Шиян О. А «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». - М.: изд. Мозаика-синтез, 2016 г.</li> </ul> |
|--------------------------------|--|



**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Социально-коммуникативное развитие**

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>  |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Образовательная деятельность в семье</b>  |
|---|---|---|--|
| <b>непосредственно образовательная деятельность</b>   | <b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>   |   |  |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>упражнения,<br/>Экскурсии<br/>Проектная<br/>деятельность<br/>Дидактические игры<br/>Речевые задания и<br/>упражнения<br/>Моделирование и<br/>обыгрывание<br/>проблемных ситуаций<br/>Мастерские<br/>Коллекционирование:<br/>– визуальное;<br/>манипулятивно<br/>е;<br/>– индивидуальны<br/>е,<br/>коллективные;<br/>– эмоциональные,<br/>познавательные<br/>, социальные<br/>Экспериментирование<br/>и исследования<br/>– практическое;<br/>умственное;<br/>социальное<br/>Ситуационная задача<br/>Занятия<br/>Экскурсии<br/>Наблюдения<br/>Чтение<br/>художественной<br/>литературы<br/>Беседы<br/>Просмотр<br/>видеофильмов<br/>Поисково-творческие<br/>задания<br/>Объяснение<br/>Рассматривание<br/>иллюстраций<br/>Тренинги<br/>Викторины<br/>КВН</p> | <p>уборке инвентаря и<br/>оборудования для<br/>занятий, в<br/>построении<br/>конструкций для<br/>подвижных игр и<br/>упражнений (из<br/>мягких блоков,<br/>спортивного<br/>оборудования);<br/>Формирование<br/>навыков<br/>безопасного<br/>поведения при<br/>проведении<br/>режимных<br/>моментов.<br/>Индивидуальная<br/>работа<br/>Обучение<br/>Объяснение<br/>Напоминание<br/>Личный пример<br/>Похвала<br/>Наблюдение<br/>Упражнения<br/>Тренинги<br/>Рассматривание<br/>иллюстраций<br/>Театрализованные<br/>постановки<br/>Праздники и<br/>развлечения</p> | <p>объектами живой<br/>природы,<br/>предметным<br/>миром<br/>Праздники и<br/>развлечения<br/>Самообслуживание<br/>Дежурство<br/>Совместное со<br/>сверстниками<br/>рассматривание<br/>иллюстраций<br/>Совместная со<br/>сверстниками<br/>продуктивная<br/>деятельность<br/>Экспериментирова<br/>ние<br/>Наблюдение</p> | <p>Презентации,<br/>Экскурсии,<br/>путешествия<br/>Наблюдения<br/>Чтение<br/>Личный пример<br/>Беседа<br/>Объяснение</p> |
| <p>Создание ситуаций, вызывающих желание<br/>трудиться и побуждающих детей к:<br/>– проявлению трудовых навыков,<br/>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,<br/>– проявлению заботливого отношения к природе.<br/>Трудовые поручения.<br/>Самостоятельное планирование трудовой<br/>деятельности.</p>  | <p>-</p>   | <p>-</p>   |  |

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Познавательное развитие**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей  |  | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье   |
|--|--|---|--|
| непосредственно образовательная деятельность   | образовательная деятельность в режимных моментах   |   |  |
| <p>Беседы<br/><b>Викторины</b>, сочинение загадок;<br/>Виртуальные путешествия<br/>Дидактические игры<br/>Занятия<br/>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,<br/>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),<br/>Игровые упражнения<br/>Игры - экспериментирование<br/><b>Игры</b> дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;<br/>Игры с предметами и сюжетными игрушками<br/><b>Изготовление</b> предметов для игр,</p> | <p>Беседы<br/>Виртуальные путешествия<br/>Встреча с интересными людьми<br/>Дидактические игры<br/>Занимательные показы<br/>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная<br/>Индивидуальная работа<br/>Конкурсы<br/>Личный пример<br/>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/>Напоминание<br/>Образовательные ситуации<br/>Обсуждение<br/>Обучение<br/>Объяснение<br/>Опыты<br/>Помощь взрослым;<br/>Похвала<br/>Рассказы<br/>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,<br/>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.<br/>Речевое стимулирование (повторение, объяснение,</p> | <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него<br/>Дежурство детского дизайна,<br/>Дидактические игры<br/>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/>Наблюдения<br/>Праздники и развлечения<br/>Рассматривание<br/>Решение проблемных С.-р. игры<br/>Самообслуживание<br/>Сбор материала для Ситуаций.<br/>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность<br/>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций<br/>Фактическая беседа, эвристическая беседа<br/>Чтение<br/>Экспериментирование с материалами</p> | <p>Беседа<br/>Дидактические игры<br/>Домашнее экспериментирование<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,<br/>Коллекционирование<br/>Консультативные встречи,<br/>Личный пример<br/>Наблюдения<br/>Настольно-печатные игры<br/>Обследование предметов<br/>Объяснение Презентации,<br/>Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей<br/>Просмотр видео<br/>Рассматривание произведений искусства<br/>Ситуативное обучение<br/>Совместное творчество<br/>Упражнения<br/>Чтение<br/>Экскурсии, путешествия<br/><b>Сопровождение семьи:</b><br/>Анкетирование<br/>Беседы<br/>Встречи по заявкам<br/>Выставка работ<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт<br/>Информационные</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>познавательной-исследовательской деятельности;<br/>Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;<br/>КВН<br/>Коллекционирование:<br/>Мастерские<br/>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций<br/>Наблюдения<br/><b>Наблюдения</b> за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;<br/>Обследование предметов и игрушек<br/>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br/>Объяснение<br/><b>Оформление выставок</b> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;<br/>Поисково-творческие задания<br/>Проблемные</p> | <p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br/>Решение проблемных ситуаций<br/>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;<br/>Творческие проекты<br/>Тренинги<br/>Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий<br/>Упражнения<br/>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);<br/>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.<br/>Экскурсии<br/>Экспериментирование</p> |  | <p>листы<br/>Консультации<br/>Мастер-классы<br/>Опросы<br/>Открытые просмотры<br/>Совместные занятия<br/>Совместные игры</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p><b>Проектная деятельность,</b></p> <p><b>Конструирование;</b></p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Ситуационная задача</p> <p><b>Создание ситуаций педагогических,</b></p> <p>морального выбора;</p> <p>беседы социально-нравственного содержания,</p> <p>специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций,</p> <p>ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Тренинги</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Экспериментирование и исследования</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Речевое развитие**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная Деятельность педагогом</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|---|---|---|---|
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, | Занятия<br>Игры с предметами и сюжетными игрушками<br>Обучающие игры с использованием | Экспериментирование и исследование<br>Игра-драматизация с использованием разных видов театров | Речевые игры<br>Беседы (фактическая, ситуативная),<br>объяснение<br>Личный пример коммуникативных |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>напоминание, уточнение)<br/>         Проблемные ситуации<br/>         Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него<br/>         Хороводные игры, пальчиковые игры<br/>         Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого<br/>         Фактическая беседа, эвристическая беседа<br/>         Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики<br/>         Речевые дидактические игры<br/>         Наблюдения<br/>         Чтение<br/>         Слушание, воспроизведение, имитирование<br/>         Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)<br/>         Разучивание скороговорок, чистоговорок<br/>         Индивидуальная работа<br/>         Освоение формул речевого этикета<br/>         Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/>         Ситуативные беседы<br/>         Рассказ<br/>         Дидактические, настольно-печатные игры<br/>         Выставка в книжном уголке</p> | <p>предметов и игрушек<br/>         Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)<br/>         Чтение, рассматривание иллюстраций<br/>         Сценарии активизирующего общения<br/>         Имитативные упражнения, пластические этюды<br/>         Коммуникативные тренинги<br/>         Совместная продуктивная деятельность<br/>         Экскурсии<br/>         Проектная деятельность<br/>         Дидактические игры<br/>         Настольно-печатные игры<br/>         Продуктивная деятельность<br/>         Разучивание стихотворений<br/>         Речевые задания и упражнения<br/>         Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций<br/>         Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя<br/>         -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы<br/>         -обучению пересказу по серии сюжетных картинок<br/>         -обучению пересказу по картине<br/>         -обучению пересказу</p> | <p>(театр на банках, ложках и т.п.)<br/>         Игры в парах и совместные игры<br/>         Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br/>         Настольно-печатные игры<br/>         Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/>         Совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br/>         Словотворчество<br/>         Самообслуживание<br/>         Дежурство<br/>         Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p> | <p>кодов<br/>         Совместное творчество<br/>         Чтение, рассматривание иллюстраций<br/>         Коллекционирование<br/>         Совместные семейные проекты<br/>         Разучивание скороговорок, чистоговорок<br/>         Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>         Презентации проектов<br/>         Прогулки, путешествия<br/>         Посещение театров, музеев, выставок<br/>         Рассказы<br/>         Домашнее экспериментирование<br/>         Прослушивание аудиозаписей</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | литературного произведения<br>(коллективное рассказывание)<br>Тематические досуги<br>Литературные праздники<br>Викторины, КВН<br>Презентации проектов<br>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом<br>Праздники и развлечения<br>Рассказывание по иллюстрациям<br>Творческие задания<br>Заучивание<br>Чтение художественной и познавательной литературы<br>Рассказ<br>Пересказ<br>Экскурсии<br>Беседа<br>Объяснения<br>Творческие задания<br>Литературные викторины |  |  |
|--|--|--|--|

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Художественно-эстетическое развитие**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|--|--|---|---|
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br>Проблемные ситуации<br>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него | Занятия<br>Игры с предметами и сюжетными игрушками<br>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)<br>Чтение, | Экспериментирование и исследование<br>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br>Игры в парах и совместные игры<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>Настольно-печатные игры | Речевые игры<br>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение<br>Личный пример коммуникативных кодов<br>Совместное творчество<br>Чтение, рассматривание иллюстраций<br>Коллекционирование<br>Совместные |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Хороводные игры, пальчиковые игры<br/> Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого<br/> Фактическая беседа, эвристическая беседа<br/> Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики<br/> Речевые дидактические игры<br/> Наблюдения<br/> Чтение<br/> Слушание, воспроизведение, имитирование<br/> Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)<br/> Разучивание скороговорок, чистоговорок<br/> Индивидуальная работа<br/> Освоение формул речевого этикета<br/> Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/> Ситуативные беседы<br/> Рассказ<br/> Дидактические, настольно-печатные игры<br/> Выставка в книжном уголке</p> | <p>рассматривание иллюстраций<br/> Сценарии активизирующего общения<br/> Имитативные упражнения, пластические этюды<br/> Коммуникативные тренинги<br/> Совместная продуктивная деятельность<br/> Экскурсии<br/> Проектная деятельность<br/> Дидактические игры<br/> Настольно-печатные игры<br/> Продуктивная деятельность<br/> Разучивание стихотворений<br/> Речевые задания и упражнения<br/> Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций<br/> Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя<br/> -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы<br/> -обучению пересказу по серии сюжетных картинок<br/> -обучению пересказу по картине<br/> -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)<br/> Тематические досуги<br/> Литературные праздники<br/> Викторины, КВН<br/> Презентации проектов</p> | <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br/> Словотворчество<br/> Самообслуживание<br/> Дежурство<br/> Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p> | <p>семейные проекты<br/> Разучивание скороговорок, чистоговорок<br/> Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/> Презентации проектов<br/> Прогулки, путешествия<br/> Посещение театров, музеев, выставок<br/> Рассказы<br/> Домашнее экспериментирование<br/> Прослушивание аудиозаписей</p> |
|--|--|---|--|



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Показ настольного театра, работа с фланелеграфом<br>Праздники и развлечения<br>Рассказывание по иллюстрациям<br>Творческие задания<br>Заучивание<br>Чтение художественной и познавательной литературы<br>Рассказ<br>Пересказ<br>Экскурсии<br>Беседа<br>Объяснения<br>Творческие задания<br>Литературные викторины |  |  |
|--|---|--|--|

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Художественно-эстетическое развитие (музыка)**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|--|---|---|---|
| Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно- | Игры-импровизации:<br>- игра-сказка;<br>- игра-балет;<br>- игра-опера;<br>- игра-карнавал;<br>- игра-фантазия;<br>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);<br>Вокально-речевые импровизации:<br>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.<br>ТСО<br>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», | Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)<br>Тематические музыкальные лектории;<br>Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;<br>Игровые практикумы для родителей;<br>Педагогические конференции с приглашением специалистов;<br>Клубы по интересам<br>Организация семейных досугов;<br>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>ролевых играх<br/>- в компьютерных играх<br/>- перед дневным сном<br/>- при пробуждении<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>животных, птиц и предметов и явлений);<br/>- перевоплощение в персонажей;<br/>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;<br/>Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);<br/>Инструментальные импровизации()<br/>Сюжетосложение(*)<br/>Музыкально - игровые композиции:<br/>- игры –приветствия;<br/>- игры речевые;<br/>- игры с палочками<br/>- игры со звучащими жестами<br/>- игры-уподобления<br/>- игры-настроения<br/>- игры-образы<br/>Инструментальное музицирование:<br/>- танцевальные миниатюры<br/>Компьютерные музыкально-игровые программы</p> | <p>«музыкальные занятия», «телевизор»<br/>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряженья, ТСО.<br/>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании<br/>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок<br/>Придумывание простейших танцевальных движений<br/>Инсценирование содержания песен, хороводов<br/>Составление композиций танца<br/>Импровизация на инструментах<br/>Музыкально-дидактические игры<br/>Аккомпанемент в пении, танце и др.<br/>Детский ансамбль, оркестр<br/>Игры в «концерт»,</p> | <p>родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)<br/>Открытые музыкальные занятия для родителей<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров<br/>Прослушивание аудиозаписей,<br/>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов<br/>Просмотр видеофильмов</p> |
|---|---|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>«спектакль»,<br/>«музыкальные занятия»,<br/>«оркестр»,<br/>«телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на пружинках;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>-театр масок;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>-театр из бросового материала;</li> <li>- театр моды;</li> <li>- театр оригами;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр на ложках и др.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Физическое развитие**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>Индивидуальная работа воспитателя<br/>Игровые упражнения<br/>Утренняя гимнастика:<br/>-классическая<br/>-игровая<br/>-полоса препятствий<br/>-музыкально-ритмическая<br/>-аэробика<br/>Подражательные движения</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию:<br/>- сюжетно-игровые<br/>- тематические<br/>-классические<br/>-тренирующее<br/>-по развитию элементов двигательной активности (творчества)<br/>- комплекс с предметами<br/>-сюжетный комплекс<br/>-подражательный комплекс</p> | <p>Игра<br/>Игровое упражнение<br/>Подражательные движения<br/>Игровое упражнение<br/>Игра<br/>Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация<br/>Открытые просмотры<br/>Встречи по заявкам<br/>Совместные игры<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники<br/>Консультативные встречи<br/>Совместные занятия<br/>Интерактивное общение<br/>Мастер-класс</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Прогулка</b><br/>Подвижная игра большой и малой подвижности<br/>Игровые упражнения<br/>Проблемная ситуация<br/>Индивидуальная работа<br/>Занятия по физическому воспитанию на улице<br/>Подражательные движения<br/>Занятие-поход<br/><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br/>Гимнастика после дневного сна<br/>-оздоровительная<br/>-коррекционная<br/>-полоса препятствий<br/>-корректирующие упражнения<br/>-классические<br/>Физкультурные упражнения<br/>Коррекционные упражнения<br/>Индивидуальная работа<br/>Подражательные движения<br/>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> | <p>Физ.минутки<br/>Динамические паузы<br/>Тематические физкультурные занятия<br/>Игровые (подводящие упражнения)<br/>Игры с элементами спортивных упражнений</p> |  |  |
|---|--|--|--|

### 2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с нарушениями ОДА и плоскостопием в соответствии с образовательной программой ДОУ (вариативной и инвариантной части), с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Организация работы в группах комбинированной направленности строится согласно положения о группах комбинированной направленности, перспективного плана профилактически - оздоровительной работы с детьми, адаптированного режима дня.

**Цель:** комплексный подход к решению задач профилактики и коррекции ортопедических нарушений с учетом психических, медицинских, гигиенических аспектов данной проблемы.

**Основные задачи**, решаемые образовательным учреждением при реализации плана работы в группе комбинированной направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и плоскостопием:

- организация совместной профилактической и коррекционной деятельности медицинских работников, инструктора по физкультуре, педагогов, родителей;
- обучение родителей основам коррекционным психолого-медико-педагогическим знаниям;
- поиск диагностических коррекционно-профилактических технологий, соответствующих функциональным возможностям каждого ребенка;
- разработка системы комплексной оценки состояния здоровья детей.
- изучение подходов к построению вариативного содержания коррекционно-развивающихся форм физкультурно-оздоровительной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии и состоянии здоровья.
- разработка оптимальных моделей режима дня и двигательной деятельности, организацию лечебно-оздоровительных мероприятий с учетом всех видов деятельности детей в образовательном учреждении в течение дня.

Образовательная деятельность в группе комбинированной направленности осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; во взаимодействии с семьями воспитанников.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ** направлено на достижение целей полноценного физического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия и включает в себя деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (НОДА).

**Основные специфические задачи:**

- развитие оптимального стереотипа через воспитание рефлекса правильной осанки и суставно-мышечного чувства;
- коррекция имеющихся дефектов опорно-двигательного аппарата:
- формирование мышечного корсета;
- устранение мышечного дисбаланса;
- воспитание оптимальной статики и динамики;
- адаптация к новому социальному этапу (школьное обучение).
- воспитание сознательного и дисциплинарного отношения детей к закреплению правильного положения тела;
- повышение адаптационных резервов организма и улучшение функционального состояния всех систем, через гармоничное развитие двигательной сферы сенсорных систем.

Образовательная деятельность в группе комбинированной направленности осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; во взаимодействии с семьями воспитанников.

**Характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Правильная осанка начинает формироваться с первых лет жизни, но наиболее важный период – с 4 до 10 лет, когда быстрыми темпами формируются механизмы, обеспечивающие вертикальную позу. У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата отмечается общая физическая ослабленность, недостаточная сформированность двигательных навыков и физических качеств, низкая моторная обучаемость. Апатичное отношение к ограниченности своих двигательных возможностей нередко вызывает у дошкольников отсутствие инициативы в овладении движением и активного стремления к общению с окружающими,

поэтому отсутствие адекватной коррекционной помощи детям с НОДА в сензитивные периоды дошкольного возраста приводит к возникновению вторичных нарушений в развитии — «социальных» (Л.С.Выготский).

У детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата нередко наблюдаются различные хронические заболевания, снижение сопротивляемости к инфекционным и простудным заболеваниям, особенно к заболеваниям верхних дыхательных путей; они плохо адаптируются к изменяющимся условиям внешней среды и прежде всего к температурным и атмосферным изменениям.

Помимо двигательных расстройств у детей с нарушениями ОДА могут отмечаться недостатки интеллектуального развития (ЗПР), около 10% всех детей имеют умственную отсталость разной степени выраженности. В большинстве случаев эти недостатки имеют сложную природу. Они обусловлены как непосредственно поражением головного мозга, так и являются следствием депривации, возникающей в результате ограничения двигательной активности и дополнительных дефектов.

У многих детей отмечается трудность в развитии восприятия и формирования пространственных и временных представлений. Практически у всех детей имеют место астенические проявления: пониженная работоспособность, истощаемость всех психических процессов, замедленное восприятие, трудности переключения внимания, малый объем памяти.

Следует отметить, что у большинства детей имеются значительные потенциальные возможности развития высших психических функций, однако физические недостатки (нарушение двигательных функций, слуха, зрения), нередко множественные, речедвигательные трудности, астенические проявления и ограниченный запас знаний вследствие социальной депривации, маскируют эти возможности.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата – это полиморфная в клиническом и психолого-педагогическом отношении группа.

*В этой группе выделяются 3 категории:*

1) Дети, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата обусловлены органическими поражениями нервной системы:

- дети с поражением головного мозга, детским церебральным параличом, опухолями и травматическими поражениями головного мозга;
- дети с поражениями проводящих нервных путей (с параличами руки, кривошеей);
- дети с поражением спинного мозга (последствиями полиомиелита, травмами).

2) Дети, имеющие сочетанные поражения нервной системы и опорно-двигательного аппарата вследствие родовых травм.

3) Дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при сохранном интеллекте. К ней относятся дети, не имеющие отклонений в психическом развитии, нуждающиеся в систематическом ортопедическом лечении.

Нарушения ОДА часто сочетаются с нарушениями работы многих органов и систем. У детей обычно отмечается повышенная утомляемость и плохое самочувствие. Обращать внимание на детей с НОДА важно ещё и потому, что будущая учебная нагрузка связана со значительным статическим напряжением, длительным удержанием относительно неподвижной позы и резким снижением двигательной активности. Всё это фактор риска.

В младшем дошкольном возрасте привычным положением является приведение плечевого пояса вверх и вперёд, напряжение шеи, воротниковой зоны, вследствие чего углы лопаток отстают и часто асимметричны, отмечается деформация спины, бёдер. Одним из факторов нарушения ОДА является и нарушение осанки.

Осанка вырабатывается в детстве, в процессе роста ребёнка. Основную роль в её формировании играют состояние позвоночника, равномерное развитие мышц и мышечной

тяги. Если мышцы туловища развиты равномерно и тяга мышц-сгибателей уравновешивается тягой мышц-разгибателей, то корпус и голова занимают правильное положение. Формирование осанки у ребёнка начинается сразу же после рождения.

В процессе нормального развития у ребёнка появляются физиологические изгибы, свойственные позвоночнику взрослого человека. В возрасте двух месяцев, когда ребёнок начинает держать голову, образуется шейный изгиб. В возрасте 6 – 7 месяцев, когда ребёнок садится, у него возникает грудной изгиб, когда ребёнок встаёт на ноги – поясничный.

Физиологические изгибы в позвоночнике способствуют амортизации толчков и сотрясений, неизбежно возникающих при ходьбе, беге, прыжках. До 7 лет эти изгибы не имеют постоянной формы и легко изменяются в зависимости от положения тела. К 14 – 15 годам они становятся постоянными, закрепляются и приобретают индивидуальный характер, оказывая влияние на тип осанки. Нормальная глубина их – 3-4 см. Чрезмерная или недостаточная кривизна позвоночника является нарушением осанки. *Среди такого рода нарушений чаще всего встречаются: сутулость, вялая осанка, плоская спина.*

При *сутулости* у детей увеличен грудной изгиб позвоночника, выступают лопатки, грудь обычно впалая, живот выпячен. Сутулый ребёнок не может выпрямиться на длительное время, так как у него быстро наступает усталость.

При ослаблении мускулатуры и нарушениях в изгибах позвоночника у детей наблюдается *вялая осанка*. У них обычно бывает впалая грудь, плечи выдаются вперёд, живот внизу выпячен. Наиболее неблагоприятный тип осанки – *плоская спина*, когда не образуется достаточно глубоких изгибов позвоночника. Туловище при этом отклоняется назад, живот выпячивается. Такой позвоночник плохо смягчает толчки и сотрясения.

Другой особенностью являются искривления позвоночника влево-вправо, так называемая *сколиотическая болезнь*. Эта болезнь оказывает очень большое влияние на общее состояние организма. Врождённый сколиоз встречается редко. Обычно он развивается после рождения ребёнка как следствие нервно-мышечной недостаточности, в результате которой неправильные привычные позы могут вызвать боковые искривления позвоночника.

Сколиотическая болезнь имеет три степени. Боковое искривление позвоночника, которое удаётся исправить напряжением шейных и спинных мышц, можно отнести к сколиотической болезни. В этой стадии болезнь поддаётся комплексному лечению в специализированных группах. К нарушениям опорно-двигательного аппарата относится и *деформация стоп*. Раздражительность, плохое настроение, боли в ногах, спине, голове – все эти недомогания могут быть вызваны плоскостопием. У кого есть такая деформация, страдают от болей не только в ногах, но и во всём теле. Их походка становится неуклюжей, а сама ходьба причиняет боль.

Нормальная стопа имеет свод на внутренней стороне. Эта внутренняя часть при ходьбе не касается земли. Уплотнение свода может быть следствием слабости мышц и связок, или паралича мышц (младенческий паралич), или травм, или размягчения костных тканей, как при рахите.

Различают поперечное плоскостопие, при котором нарушается внешний поперечный свод, и, что встречается чаще, продольное плоскостопие, при котором опускается продольный свод. Во многих случаях наблюдается нарушение обоих сводов. Плоскостопие обычно развивается медленно, постепенно и проходит следующие более или менее отчётливые стадии. *Слабость ног*. Ноги начинают быстро уставать, лодыжки обретают тенденцию выгибаться, нарастает слабость, чувствительность в пятках. При стоянии внутренний продольный свод снижен, и внутренняя лодыжечная кость ненормально выступает.

*Функциональное плоскостопие*. Стопы под давлением веса тела удлиняются и расширяются у подушечек пальцев. Внутренний продольный свод сильно сдавлен и может даже совсем исчезнуть, а внешний продольный свод уплощен.

*Органическое плоскостопие.* На этой стадии плоскостопия сплющивание свода, смещение внутрь лодыжек и выворачивание в стороны ног становится постоянным независимо от того, давит на них вес тела или нет.

«*Жёсткая нога*». Это полная или частичная утрата нормальных движений ногами без явного смещения костей.

*Гибкое плоскостопие.* Это такое состояние, при котором уплощённые своды можно восстановить с помощью давления руками или специальными «подпорками».

*Жёсткое плоскостопие.* При этом состоянии уплощённые своды не поддаются восстановлению с помощью давления руками или при использовании «подпорок». Нормальное движение ногами нарушено.

*Врождённое плоскостопие.* Низкий свод или отсутствие его могут быть врождёнными. При врождённом плоскостопии человек не ощущает дискомфорта, хотя у него и отсутствуют гибкость и энергичность шага.

*Суженный или высокий свод.* Это противоположность плоскостопию: поперечные своды увеличены и при давлении веса тела лодыжка прогибается вовне. Мышцы и связки, расположенные ниже продольного свода, укорачиваются, и при стоянии кости не меняют своего положения.

### **Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения

психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной группе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.



## Здоровьесберегающие технологии, применяемые для профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата

### 1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

*Динамические паузы.* Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение.

*Подвижные и спортивные игры.* Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

*Релаксация.* Проводится в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

*Гимнастика пальчиковая.* Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Позитивно влияет на развитие интеллекта.

Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

*Гимнастика для глаз.* Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. Снятие напряжения, нагрузки.

*Гимнастика дыхательная и артикуляционная гимнастика.* Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить, укрепить здоровье ребенка. Она дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью, сохранять высокую работоспособность. Гимнастика хорошо запоминается и после тренировки выполняется легко и свободно. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие:

1. положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
2. способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы;
3. улучшает дренажную функцию бронхов;
4. восстанавливает нарушенное носовое дыхание;

5. исправляет возникшие в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

*Гимнастика бодрящая.* Помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. Во время ее проведения целесообразно включать музыкальное сопровождение. Хорошо, если после пробуждения дети услышат свои любимые детские песни или спокойную приятную музыку. Выполняется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различны. Оказывает закаливающий эффект.

*Гимнастика корригирующая.* Корригирующие упражнения имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координировано, с заданной амплитудой в определенном направлении, темпе, ритме.

## **2. Технологии обучения здоровому образу жизни:**

*Проблемно-игровые* (игротренинги и игротерапия). Могут быть организованы незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

*Коммуникативные игры.* Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

*Самомассаж, точечный самомассаж.* Массаж является одним из средств лечебно-профилактической работы, наиболее полно влияет на здоровье и самочувствие каждого ребенка. Упражнения игрового массажа и самомассажа в сочетании с пальчиковыми упражнениями (совокупность движений тела, мелкой моторики рук), в сопровождении с текстом обогащают не только внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на развитие памяти, мышления, развивают фантазию, способствует снятию напряжения. Потирание кончиков пальцев успокаивает нервную систему

### **Учебно-методический комплекс для организации работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет», М.: изд. «Мозаика-синтез», 2017 г.
2. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: изд. «Мозаика-синтез», 2018 г.
3. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: изд. «Мозаика –синтез», 2017г.

### **Формы и приёмы организации коррекционно-развивающей работы**

1. Оценка функционального состояния организма ребёнка путём инструментальных методов измерения и функциональных проб (индивидуальная карта формы 042-У).
2. Индивидуальный подбор комплексов по лечебной физкультуре, видов массажа, корригирующих поз, укладок с целью коррекции мышечного корсета.
3. Активная коррекция:
  - проведение занятий по подгруппам и индивидуальных;
  - закаливающие процедуры;

- введение в комплексы по дыхательной гимнастики и точечного массажа с целью коррекции дыхательной мускулатуры и повышения резервных возможностей организма ребёнка;
- проведение физкультурминуток между и во время организации непосредственно образовательной деятельности.

4. Пассивная коррекция:

- классический массаж;
- рефлекторно-сегментарный массаж;
- мобилизация тракцией (растяжка мышц);
- мобилизация ПИР (постизометрическая релаксация мышц).

5. Соблюдение ортопедического режима на протяжении всего пребывания ребёнка в ДОУ.

6. Коррекция психического развития детей педагогом-психологом

7. Логопедическое сопровождение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

8. Работа с родителями по соблюдению ортопедического режима в домашних условиях.

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня группы оздоровительной направленности**

| №   | Мероприятия   | Время                                  |
|-----|---|--|
| 1.  | Утренний прием<br>Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, оздоровительно-профилактическая деятельность (корректирующие игры – упражнения, дыхательная гимнастика и пальчиковая гимнастика), профилактическая гимнастика с детьми с нарушениями ОДА и плоскостопием (воспитатели групп и инструктор по физической культуре) | 7.00-8.20                              |
| 2.  | Утренняя гимнастика и умывание: самомассаж ушных раковин кистей рук   | 8.20-8.30                              |
| 3.  | Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00                              |
| 4.  | Непосредственно образовательная деятельность согласно расписанию:<br>1 занятие<br>2 занятие<br>Перерыв между занятиями 10 минут, использование физминуток в форме: психогимнастики, логоритмических упражнений, игровых и двигательных заданий  | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-10.30 |
| 5.  | Подготовка к прогулке и прогулка: игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа по формированию правильной осанки и коррекции плоскостопия   | 10.30-12.05                            |
| 6.  | Возвращение с прогулки, образовательная работа  | 12.05-12.25                            |
| 7.  | Подготовка к обеду, обед  | 12.25-12.55                            |
| 8.  | Подготовка ко сну. Сон  | 12.55-15.00                            |
| 9.  | Постепенный подъем, музыкотерапия, закаливающие мероприятия до и после сна. Оздоровительно-профилактическая деятельность: ходьба по дорожке здоровья, воздушное и водное закаливание, элементы самомассажа, бодрящая гимнастика.  | 15.00-15.25                            |
| 10. | Полдник   | 15.25-15.40                            |
| 11. | Совместная деятельность. Игры. Самостоятельная продуктивная   | 15.40-16.00                            |

|     |  |             |
|-----|--|-------------|
|     | деятельность. Профилактические игры-упражнения                                   |             |
| 12. | Непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа              | 16.00-17.00 |
| 13. | Подготовка к ужину, ужин   | 17.00-17.20 |
| 14. | Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой. | 17.20-19.00 |

**Организация предметно-развивающей среды для коррекционной работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

|  |  |
|--|--|
| Инвентарь для физического развития, самодельные тренажеры, подручные средства в группе | Шипованные коврики, массажные мячи с шипами палки гимнастические, обручи, скакалки мячи, самодельный тренажер «Ровная спина»; настенный тренажер для глаз, массажные дорожки из подручных средств, мешочки с солью, эспандеры для рук из подручных материалов, подручные средства (крышки, пробки, пластмассовые ведра, полоски ткани и т.п.) для упражнений.  |
| Наглядно-дидактический материал  | Плакаты иллюстрации, , наборы дидактических картинок о видах зимнего и летнего спорта, распорядке дня, здоровом образе жизни ит.д.   |
| Картотеки  | Картотека утренней гимнастики<br>Картотека артикуляционной гимнастики<br>Картотека артикуляционной гимнастики<br>Картотека гимнастики после сна<br>Картотека основных видов движений<br>Картотека «Сборник физминуток и пальчиковых игр»<br>Папка «Материалы для работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата» (организация работы с группой с НОДА, рекомендации родителям, упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки и стоп, упражнения по самомассажу, иллюстративный материал)   |
| Инвентарь для физического развития в физкультурном зале                                | Конусы оранжевые - 7 шт., скакалки короткие - 15 шт., скакалки длинные - 2 шт. мячи — фитболы трех диаметров - 20 шт., мячи резиновые диаметром 20 см — 25 шт., мячи диаметром 10 см-15 шт., теннисные мячи -15шт., обручи диаметром 60 см - 18шт., обручи диаметром 70см-8шт., обручи диаметром 90см-10шт, палки гимнастические - 26 шт. дорожка массажная: желтая - 1 шт., ленты цветные - 50 шт. набивные мячи - 6 шт., пластмассовые гантели - 40 шт., мешочки с песком - 150 гр- 20 шт., мешочки с песком - 200гр- 20 шт., мячи - массажные - 12 шт. силиконовые массажные валики для укрепления мышц кистей рук - 12 шт., коврики туристические -15 шт., мат гимнастический — 2шт. |

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе Учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы** и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальной организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе организованной образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведению которой согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих санитарных правил и норм.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы: за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

## Формы и методы культурных практик

| Вид деятельности  | Цели деятельности  | Содержание совместной деятельности  |
|---|--|---|
| Совместная игра   | Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры | Совместная игра воспитателя и детей:<br>- сюжетно-ролевая;<br>- режиссерская;<br>- игра-драматизация;<br>- строительно-конструктивные игры  |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Обогащение жизненного опыта детей через участие в важных делах группы и детского сада                                  | Создаются ситуации проблемного характера, близкие детям дошкольного возраста, в разрешении которых они принимают непосредственное участие:<br>- «Мы сажаем рассаду для цветов»;<br>- «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем  |
| Творческая мастерская   | Применение знаний и умений в практической деятельности   | Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию:<br>- приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»);<br>- изобразительная деятельность («Художественная мастерская»);<br>- художественный труд («Творческая мастерская»);<br>- оформление художественной галереи или книжного уголка («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»).<br>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекций, создание продуктов детского творчества |
| Детский досуг   | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения и отдыха                                | Досуги разнообразны по своей направленности:<br>- физкультурно-оздоровительные;<br>- музыкальные;<br>- литературные;<br>- игровые.<br>Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте)   |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность                         | Обогащение трудового опыта детей через участие в общественно-полезном труде  | Виды труда:<br>- хозяйственно-бытовой труд;<br>- труд в природе   |

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непрерывную образовательную деятельность.

### Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:



- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья:

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности:

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

### Формы работы с родителями по реализации образовательных областей программы

| № | Организационная форма | Цель  | Темы   |
|---|-----------------------|---|--|
|   | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Растим любознаек»<br>«Развитие детской инициативности и самостоятельности»                          |
|   | Практикумы            | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления   | «Как отвечать на детские вопросы?»<br>«Правила и умения обращаться с книгой»<br>«Чтобы книга долгие» |

|  |                           |  |  |
|--|---------------------------|--|--|
|  |                           |  | жила...»<br>«Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста»,   |
|  | Тренинги                  | Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознать свои личностные ресурсы  | «Учимся играя»   |
|  | Дни открытых дверей       | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей   | «В детском садике своем, очень весело живем»   |
|  | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи  | «Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста»<br>«Укрепляем здоровье детей»   |
|  | Родительские собрания     | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей  | «ДОУ и семья – единая среда развития ребенка»,<br>«Учим детей общаться»<br>«Что должен знать ребёнок 4-5 лет? Как развивать познавательные способности?» |
|  | Проектная деятельность    | Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность.<br>Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка;<br>Достижение позитивной открытости по отношению к родителям | «Мой край родной»<br>«Подводный мир»   |
|  | Семейные праздники        | Формирование представления у родителей о ценности семейных праздников, обобщить и расширить знания о семейных праздниках; познакомить с историей возникновения семейных праздников; дать представление о планировании семейных праздников                      | День Победы»<br>«День матери»<br>«Бабушка любимая»   |

## 2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнерами

Образовательный процесс в ДОУ строится с учётом ряда факторов влияния внешней среды региона, в котором расположено ДОУ, что составляет его специфическую особенность. Организуя работу с социальными партнёрами, мы обозначили следующие задачи:

- создание условий для усвоения социального опыта (приобретение социокультурного опыта);
  - формирование творческой индивидуальности, развитие коммуникативных навыков (процесс саморазвития и самореализации);
  - создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.
- Система взаимодействия с социальными партнёрами была организована на основе договоров и совместных планов.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения мы стараемся строить с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

**Цель программы:** использовать возможность социума микрорайона ДОУ для создания единой воспитательной системы.

### **Задачи:**

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ. Дети посещают музеи, библиотеки, в которых кроме экскурсий, работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

### **Технология взаимодействия ДОУ с социальным партнером:**

#### 1. Выбор партнера

Цель: осуществление выбора социального партнера для решения педагогической проблемы. Анализ социального окружения детского сада; принятие решения о необходимости взаимодействия с конкретным социальным партнером; получение согласия (несогласия) социального партнера на взаимодействие; заключение договора о сотрудничестве.

#### 2. Планирование совместных действий.

Цель: разработка плана совместных действий, необходимых для решения выделенной педагогической проблемы.

Проведение переговоров с социальным партнером, в ходе которых необходимо обозначить цель взаимодействия, сроков сотрудничества (месяц, полгода, год), разработать план совместных действий по решению обозначенной проблемы; согласовать разработанный план.

#### 3. Реализация сотрудничества.

Цель : осуществление взаимодействия в рамках запланированной совместной работы.

Проведение запланированных мероприятий, акций, иных формы сотрудничества; осуществление необходимого взаимодействия представителей детского сада и социального партнера в ходе подготовки мероприятий.

#### 4. Анализ результативности сотрудничества.

Цель: определение результативности совместной работы и степени разрешения обозначенной проблемы.

Оценка результативности взаимодействия; выявление сильных сторон сотрудничества, трудностей и проблем, возникающих в ходе совместной работы.

| № | Социальной партнер                                       | Формы работы   |
|---|--|--|
| 1 | Детская библиотека                                       | Беседы, праздники, экскурсии, викторины, конкурсы, направленные на развитие речи дошкольников  |
| 2 | Социальный центр   | Праздники, общение с ветеранами, приобщение к традициям народа.                                |
| 3 | Детские дома творчества                                  | Участие в творческих конкурсах, акциях, способствующих раскрытию творческого потенциала детей. |
| 4 | Детская городская поликлиника №1, ул. Татьянической 13а  | Проведение профилактических мероприятий по контролю и укреплению здоровья.                     |
| 5 | Городская муниципальная лыжная база, ул. Лесопарковая 2а | Спортивные праздники, соревнования, досуги, мероприятия по пропаганде здорового образа жизни   |

Одним из самых важных и ближайших партнеров являются родители наших воспитанников. Очевидно, что семья и дошкольное образовательное учреждение должны взаимодействовать и в процессе такого взаимодействия, сложилась *система сотрудничества педагогов и родителей*:

- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье,
- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций,
- Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей,
- Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы воздействия,
- Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей,
- Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи,
- Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей.

Обязательное условие успешности социального партнерства – информировать родителей о результатах деятельности (перед каждым утренником стараюсь докладывать, советоваться, просить разрешения и т. д.) открытость, отчетность, подведение итогов, поощрение.

## **2.8. Специфика национальных, социокультурных условий при реализации программы «Наш дом – Южный Урал»**

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).

6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).

8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.

9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

### **Интеграция содержания различных образовательных областей**

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

### **Программное обеспечение реализации регионального компонента**

| №  | Наименование программы          | Автор   | Модели (блоки), в которых реализуется программа  |
|----|---------------------------------|---|--|
| 1. | «Наш дом - Южный Урал»          | Бабунова Е.С.<br>Градусова Л.В.<br>Лопатина Е.Г.<br>Турченко В.И. | В содержании и ОО «Познание», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» |
| 2. | «Прошлое не предавать забвению» | Смолин М.   | В содержании и ОО «Познание», «Социально-коммуникативное развитие»   |

### **Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности**

| <b>Интеграция образовательных областей</b>  | <b>Виды детской деятельности</b>  |
|---|---|
| «Познание»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие» | Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».<br>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».<br>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов:<br>«Путешествие по родному городу».<br>Дидактические игры «Когда это бывает», «Грибная поляна», |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>«Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>                           |
| <p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана»,</p> <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p>   |
| <p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Заучивание стихов об Урале.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Пестушки, потешки, прибаутки».</p>  |
|  | <p>Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи»,</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p> |
| <p>«Физическое развитие»</p>   | <p>Подвижные игры народов родного края:</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>  |
| <p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p> <p>Игра-драматизация: «Урал – земля золотая».</p>  |

## **Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента**

Для расширения представлений детей о природе, искусстве, истории, традициях народов родного края, используются следующие формы работы: рассказ, беседа, чтение художественных литературных произведений писателей родного края, просмотр иллюстраций, презентаций, фильмов и т. п., создание альбомов, посвященных достопримечательностям и природе родного края.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для реализации содержания программы в группе имеется следующее материально-техническое оснащение:

| <b>Образовательная область</b>      | <b>Материально-техническое оснащение</b>  |
|-------------------------------------|---|
| Познавательное развитие             | Полка с карточками с упражнениями и играми, шкаф с дидактическими играми, шкаф с наглядный дидактический материалами, энциклопедиями, книгами, дидактическими играми о природе, природными материалами, книгами, и энциклопедиями, материалами для опытно-экспериментальной и трудовой деятельности (лейки, совки и т.п.), макетами «Мир динозавров», «Космос», «Деревенское подворье», «Пустыня» и т.п.; ширма «Времена года», пособие «Календарь природы» со съёмными картинками, стол для игр с водой и песком, наборное полотно, счетные материалы, глобус, стол и доска для выставки тематических иллюстраций, шахматный стол, набор шахмат, компьютер, ноутбук, проигрыватель.  |
| Речевое развитие                    | Картотеки с речевыми играми, пальчиковой гимнастикой, дидактические игры.   |
| Социально-коммуникативное развитие  | Столик с зеркалом «Парикмахерская», шкаф «Кухня», полка «Больница» с ростомером, кассовый аппарат, тележка на колесах, 1 диван для кукол, 1 диван детский, куклы, посуда, муляжи плодов; шкаф-уголок с театральными куклами, костюмами, масками, резиновыми игрушками, театром настольным «Колобок», музыкальными инструментами, детскими художественными книгами.<br>Стол с дорожным полотном, дорожными знаками, парковка, разные виды транспорта, костюм сотрудника службы ГАИ.<br>Уголок уединения, табурет, ширма с оборудованием для релаксации (массажные мячик, зеркало, эспандеры и т.п.), уголок настроения, большой пуф.<br>Тканевое наборное полотно с картинками - «Уголок настроения»<br>Плакат «Уголок дежурных» с кармашками для картинок картинками, картинки. |
| Художественно-эстетическое развитие | Шкаф с материалами для творчества (бумага, краски, кисти, клей, пластилин, доски бросовый материал и т. п.), мольберт, репродукции картин, выставка работ детей в группе, мини-музей  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | народного творчества (матрешки, расписные горшки, глиняные игрушки), табурет и стол в стиле хохломской росписи, макет «Русская печь», «Русская изба», 2 куклы в народных костюмах, дидактические игры по народным росписям, иллюстрации по знакомству с народным творчеством и традициями; стол-шкаф с контейнерами со строительным материалом, стол для игр с конструктором Лего, конструктор Лего, схемы для конструирования. |
| Физическое развитие | Полка со спортивным инвентарем в уголке спорта, дидактическими иллюстрациями по теме «Спорт», картотеки с подвижными играми, пластмассовая полка с оборудованием для коррекции и профилактики плоскостопия и нарушения осанки, тренажер для осанки на стене «Круги», массажные дорожки и шипованные коврики.  |

### 3.2. Режим дня

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной группе - 420 мин. - 7ч.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-7-го года жизни - не более 30 минут,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию.



**Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)  
(холодный период года сентябрь-май)**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b> |
|---|--------------|
| Прием детей, осмотр детей, утренняя гимнастика  | 7.00-8.20    |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-8.50    |
| Самостоятельная деятельность детей, совместно организованная деятельность педагога с детьми, непосредственно организованная деятельность, индивидуальная работа | 8.40.- 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, беседы, экскурсии, индивидуальная работа, самостоятельная физическая, игровая и познавательная деятельность) | 11.00-12.30  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед  | 12.30-12.55  |
| Подготовка ко сну   | 12.55-13.00  |
| Дневной сон   | 13.00-15.00  |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна  | 15.00-15.15  |
| Облегченный полдник   | 15.15.15.25  |
| Самостоятельная деятельность детей, совместно организованная деятельность педагога с детьми, непосредственно организованная деятельность, индивидуальная работа | 15.25-16.30. |
| Подготовка к ужину, ужин  | 17.00-17.20  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой   | 17.20- 19.00 |

**Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)  
( теплый период года)**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b> |
|---|--------------|
| Прием детей, осмотр детей, утренняя гимнастика  | 7.00-8.30    |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-8.50    |
| Самостоятельная деятельность детей, совместно организованная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа  | 8.50.- 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, беседы, экскурсии, индивидуальная работа, самостоятельная физическая, игровая и познавательная деятельность) | 10.00-12.30  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед  | 12.30-12.55  |
| Подготовка ко сну   | 12.55-13.00  |
| Дневной сон   | 13.00-15.00  |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна  | 15.00-15.15  |
| Полдник   | 15.15.15.25  |
| Самостоятельная деятельность детей, совместно организованная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа  | 15.25-17.20  |
| Подготовка к ужину, ужин  | 17.00-17.20  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность , уход детей домой  | 17.20- 19.00 |

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

|   |           |
|---|-----------|
| Гигиенические процедуры   | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов             | ежедневно |
| Чтение художественной литературы                                | ежедневно |
| Дежурства   | ежедневно |
| Прогулки  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей                              | ежедневно |
| Игра  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательной-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

#### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

### **Предметно-средовая модель.**

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

#### **Темообразующие факторы:**

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

### **Регламент непосредственно образовательной деятельности**

*Нормативные основания для формирования учебного плана (в соответствии с СанПиН 2.4.1.1249-13)*

| Педагогическое мероприятие   |   | Подготовительная группа 6-7 лет   |  |
|--|---|---|--|
| Инвариантная часть обязательная  |   |   |  |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»                | ОД  | 2+(1)*  |  |
|  | Физическая культура   | 2+(1)*  |  |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | Реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка через интеграцию с другими образовательными |   |  |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»                   | ОД  | 3   |  |
|  | Развитие речи   | 1   |  |
|  | Подготовка к грамоте  | 1   |  |
|  | Художественная литература   | Реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка через интеграцию с другими образовательными |  |

|   |  |    |
|---|--|----|
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»             | ОД   | 4  |
|   | Познание (мир природы, мир человека)                   | 2  |
|   | Математика   | 1  |
|   | Конструирование  | 1  |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | ОД   | 4  |
|   | Прикладная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | 2  |
|   | Музыкальная деятельность                               | 2  |
| Всего   |  | 14 |

### Календарь тематических недель

| №   | Дата              | Тема недели   |
|-----|-------------------|---|
| 1.  | 1 неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» |
| 2.  | 2 неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»           |
| 3.  | 3 неделя сентября | «Урожай»  |
| 4.  | 4 неделя сентября | «Краски осени»  |
| 5.  | 1 неделя октября  | «Животный мир»  |
| 6.  | 2 неделя октября  | «Я – человек»   |
| 7.  | 3 неделя октября  | «Народная культура и традиции»                                |
| 8.  | 4 неделя октября  | «Наш быт»   |
| 9.  | 1 неделя ноября   | «Дружба», «День народного единства»                           |
| 10. | 2 неделя ноября   | «Транспорт. Безопасность на дорогах»                          |
| 11. | 3 неделя ноября   | «Здоровей-ка»   |
| 12. | 4 неделя ноября   | «Кто как готовится к зиме»                                    |
| 13. | 5 неделя ноября   | «Город мастеров»  |
| 14. | 1 неделя декабря  | «Здравствуй, зимушка-зима!»                                   |
| 15. | 2 неделя декабря  | Мастерская Деда Мороза  |
| 16. | 3 неделя декабря  | «Новогодний калейдоскоп»                                      |
| 17. | 4 неделя декабря  | «Новогодний калейдоскоп»                                      |
| 18. | 1 неделя января   | "Рождественские каникулы"                                     |
| 19. | 2 неделя января   | «В гостях у сказки»   |
| 20. | 3 неделя января   | «Этикет»  |
| 21. | 4 неделя января   | «Моя семья»   |
| 22. | 1 неделя февраля  | «Азбука безопасности»   |
| 23. | 2 неделя февраля  | «Наши защитники»  |
| 24. | 3 неделя февраля  | «Маленькие исследователи»                                     |
| 25. | 4 неделя февраля  | «Миром правит доброта»  |
| 26. | 1 неделя марта    | «Женский день»  |
| 27. | 2 неделя марта    | «Весна шагает по планете»                                     |
| 28. | 3 неделя марта    | «Быть здоровыми хотим»  |
| 29. | 4 неделя марта    | «Встречаем птиц»  |
| 30. | 1 неделя апреля   | «День смеха», «Цирк», «Театр»                                 |
| 31. | 2 неделя апреля   | «Космос», «Приведем в порядок планету»                        |
| 32. | 3 неделя апреля   | «Волшебница вода»   |

|     |                 |   |
|-----|-----------------|---|
| 33. | 4 неделя апреля | «Мир природы»   |
| 34. | 1 неделя мая    | «Праздник весны и труда»  |
| 35. | 2 неделя мая    | «День Победы»   |
| 36. | 3 неделя мая    | «День Победы»   |
| 37. | 4 неделя мая    | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» |
| 38. | 5 неделя мая    | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» |

На основе комплексно-тематического плана составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам жизни людей и явлений природы. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения Программы составляется примерный календарь праздников и мероприятий.

Традиционно мероприятия в ДОУ организовываются совместно с родителями: утренники, развлечения, досуги, КВН, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты, акции. В результате добровольного участия всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов) в мероприятиях ДОУ развиваются творческие способности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретается новый опыт, активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный настрой.

#### **Названия основных традиционных мероприятий ДОУ в подготовительной группе**

| <b>№</b> | <b>Месяц</b> | <b>Название мероприятия</b>                         |
|----------|--------------|---|
| 1        | сентябрь     | «День знаний»                                       |
| 2        | октябрь      | «Праздник осени»                                    |
| 3        | ноябрь       | «День матери», «День народного единства»            |
| 4        | декабрь      | «Новый год»   |
| 5        | январь       | «Зимняя спартакиада», «Рождественские забавы»       |
| 6        | февраль      | «День Защитника Отечества»                          |
| 7        | март         | «Международный женский день - 8 марта», «Масленица» |
| 8        | апрель       | «День меха»   |
| 9        | май          | «День Победы», «До свидания, детский сад!»          |

#### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности;
- принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

В центрах детского экспериментирования дети учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения".

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

### Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

|  |  |
|--|--|
| Использование пространства   | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка  |
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей  | Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах                                     |
| Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ.   | Расширяются возможности для освоения образовательного пространства.  |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)  | Развивается ориентировка в пространстве  |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ  | У ребенка есть возможность заниматься проектированием обстановки   |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Использование времени               | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка |
| Временная последовательность разных | Ребенок учится планировать свою                           |

|   |   |
|---|---|
| видов жизнедеятельности   | деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время                |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня                    |
| Время для общения по схемам:<br>«я - я»<br>«я - педагог»<br>«я - друг, друзья»<br>«я - все»   | Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире |

|  |  |
|--|--|
| Использование предметного окружения  | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка        |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей   | Развитие конструктивного мышления                                |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)                 | Ориентировка в окружающей действительности                       |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте                            | Интеллектуальное развитие  |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность |

### Наполнение предметно-развивающей среды в ДОО 6 — 7 лет

| Центр                    | Оборудование   |
|--------------------------|--|
| «Уголок творчества»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, восковые мелки, цветных карандашей, пластилин, и др.)</li> <li>- Иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.</li> <li>- Трафареты для рисования</li> <li>- Схематическое изображение птиц, животных, человека.</li> </ul>       |
| Уголок дидактических игр | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мозаики разных форм и цвета (мелкая), пазлы,</li> <li>- Игры-шнуровки,</li> <li>- Дидактические игры «Что из чего сделано», «Признаки», «Обобщение» и др.</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия,</li> <li>- Шахматы и шашки,</li> <li>- Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы,</li> <li>- Игровые временные модели</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
| «Уголок для сюжетно-ролевых игр»       | <p>Атрибуты для сюжетно - ролевой игры «Дом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушечная посуда,</li> <li>- продукты (фрукты, овощи, выпечка т.п.)</li> <li>- фартуки, сумочки,</li> <li>-гладильная доска, утюг,</li> </ul> <p>набор для уборки пола, гладильная доска и утюг.</p> <p>Атрибуты для сюжетно- ролевой игры «Парикмахерская»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-набор парикмахера (фен, зеркало, расчески для кукол, баночки и т.д.)</li> <li>-украшения для волос,</li> <li>-манекены;</li> <li>- накидки;</li> <li>- стол с зеркалом.</li> </ul> <p>Атрибуты для сюжетно- ролевой игры «Больница»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор доктора ( очки, градусник, микроскоп и т.п.),</li> <li>-иллюстрации по теме «Здоровье»,</li> <li>-ростомер.</li> </ul> <p>Атрибуты для сюжетно- ролевой игры «Мастерская»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ящик под инструменты,</li> <li>- строительные инструменты (топор, молоток, пила и др.).</li> </ul> |
| «Уголок строительства и моделирования» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы строительного материала,</li> <li>- Конструкторы «Лего»,</li> <li>- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.),</li> <li>- Игрушечный транспорт средний и крупный (грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет).</li> </ul>   |
| «Центр экспериментирования»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила работы с материалом,</li> <li>- Схемы, алгоритмы проведения экспериментов,</li> <li>- Пособия для экспериментирования: колбочки, стаканчики, лупы, трубочки,</li> <li>- Природный материал,</li> <li>- Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки.</li> </ul>  |
| «Физкультурный уголок»                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические пособия – иллюстрации «Спортивный инвентарь», «Зимние виды спорта»,</li> <li>- Энциклопедия «Футбол»,</li> <li>- Ракетки и мяч для большого тенниса,</li> <li>- Картотека физических упражнений,</li> <li>- Шипованные коврики и мячи</li> <li>- Палки гимнастические</li> <li>- Обручи</li> <li>- Скакалки</li> <li>- Резиновые и пластмассовые мячи</li> <li>- Тренажер «Ровная стена»;</li> <li>- Массажные дорожки</li> <li>- Мешочки с солью</li> <li>- Самодельный экспандер для рук из подручных материалов.</li> </ul>   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | -Пластмассовые ведра и подручные материалы для упражнений для коррекции и профилактики плоскостопия  |
| «Уголок БЖ»                     | - Плакат «Предупреждающие знаки»,<br>- Демонстрационный материал «Не играй с огнем», «Азбука безопасности», «Опасность вокруг нас», «Внимание! Опасность!»,<br>- Беседы с ребенком – «Безопасность на дороге», «Азбука безопасности»<br>- Костюм пожарного<br>- Пожарный щит   |
| «Уголок ПДД»                    | - Макет транспортного светофора,<br>- Макет проезжей части улицы (перекресток, зебра),<br>- Крупные и мелкие дорожные знаки,<br>- Дидактическая игра «Транспорт»,<br>-Дидактические пособия – иллюстрации «Дорожные ситуации», «Виды общественного транспорта»<br>- Игрушечный транспорт   |
| «Уголок природы»                | - Дидактические игры «Кто где живет?», «Времена года. Праздники», «Крылья, лапы, хвосты», «Животные и их детеныши» и др.<br>- Экологические знаки,<br>- Фигурки животных разных континентов,<br>- Демонстрационный материал «Природно-климатические зоны Земли», «Деревья наших лесов»,<br>- Пособие «Календарь природы»,<br>- Природный материал,<br>- Макет космической системы.<br>- Макет «Мир динозавров»;<br>- Макет «Пустыня» |
| «Музыкально-театральный уголок» | - Музыкальные инструменты (бубны, скрипка, маракасы, барабан, флейта, аккордеон, металлофон),<br>- Дидактические игры<br>- Сказка из дерева,<br>- Ширма,<br>- Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности(кукольный, пальчиковый театр, маски)   |
| «Уголок патриотизма»            | - Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.<br>- Альбом фотографий с изображением памятников г. Челябинска;<br>- Предметы декоративно-прикладного искусства.<br>- Дидактические иллюстративные пособия «Расскажи про свой город», «Государственные символы России», «Народы России и ближнего зарубежья», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества» ит.п.<br>- Герб города Челябинска, |

### Перечень литературных источников

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Слободчиков, В.И. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: Научная концепция / В.И. Слободчиков, И.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов. - М., 2005. - 28 с
6. Доронова, Т.Н., Ерофеева Т.И., Короткова Н.А, Рунова М.А. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих/ Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. - 160 с
7. Едакова И.Б., Колосова И.В. и др. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ. – М.: «Скрипторий 2003», 2012. – 1