

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 157 г. Челябинска»

---

454048, г. Челябинск, ул. Татьянической, 12-в тел. 8(351) 265-70-89, e-mail: kinder [157@yandex.ru](mailto:kinder_157@yandex.ru)  
454080, Челябинск, ул. Витебская, 2-а, тел. 8(351)265-41-55  
454080, Челябинск, ул. Витебская, 13, тел 8-950-729-82-65

---

Одобрено на заседании педагогического  
совета  
Приказ № 123 от 30.08.2017 г.  
протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«ДС №157 г. Челябинска»

Т.Ф.Баженов



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Разработана в соответствии ФГОС с учетом примерной образовательной программы  
дошкольного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.....	5
1.2. Планируемые результаты.....	9
Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте.....	9
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	12
Социально-коммуникативное развитие.....	12
Познавательное развитие.....	13
Речевое развитие.....	15
Художественно-эстетическое развитие.....	16
Физическое развитие.....	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	26
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	36
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	39
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	40
2.6 Специфика национальных, социокультурных условий при реализации программы «Наш дом – Южный Урал».....	42
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	45
3.2. Режим дня.....	47
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	49
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды .....	52
3.5. Перечень литературных источников .....	57

Приложение

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей первой младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей первой младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей.
3. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи).
4. Образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье.
5. Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.
7. Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- Поддержка разнообразия детства;
- Личностно – развивающий гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- Уважение личности ребенка;
- Реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в формах, специфических для детей первой младшей группы;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов данного возраста и особенностям развития).

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

### 1.1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

#### **Возрастные особенности детей раннего возраста:**

*Второй год жизни* – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы,

относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» - «Гулять». - «Кого видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное

попытка улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносит успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения — мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался»,

«жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности детей 2-3 лет:**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.



## 1.2. Планируемые результаты

Результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.** К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет

простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

– проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности

– соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит

«спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

– проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

– с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

– проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

## Мониторинг освоения программы по образовательным областям

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Диагностика детского развития и освоения программы осуществляется педагогами (воспитатели, педагог-психолог, учитель - логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Основная задача диагностики - изучить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Промежуточные результаты диагностики раскрывают динамику формирования возрастных характеристик воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Данные о результатах диагностики вносятся в программу автоматизированная информационно-аналитическая система (АИС) Мониторинг развития ребёнка (<http://ais.ds353.ru>)

с помощью знаков «+» или « - », что означает степень проявления компонента качества. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель: освоено и не освоено. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Разработчики Мониторинга развития ребенка:

Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова И.Б.

Программист – разработчик Соколов Е.Г.

Разработчики содержания – Шилкова И.А., Соколова Ю.Г.

Периодичность диагностики в дошкольной организации - два раза в год (промежуточная диагностика в младшей группе - с 1 до 15 октября) и в конце учебного года с 1 по 30 апреля. Используемые методы (наблюдение, ситуативный разговор, беседа, анализ продуктов детской деятельности, тестирование) не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса.

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самостоятельность** Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Трудовое воспитание.** Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности.** Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление с миром природы.** Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения:

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Развитие игровой деятельности.** Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным

играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи.** Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

**Приобщение к художественной литературе.** Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству.** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность.** Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.



**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность.** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура.** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)

### **Технологии развивающего обучения:**

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

### **Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)**

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

### **Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко)**

Концептуальные идеи и принципы:

- Технология саморазвивающего обучения включает в себя все сущностные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:
- Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:
- Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

### **Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)**

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

## **Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)**

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

## **Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела)**

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

## **Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности**

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

## **Технологии проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Информационно-компьютерные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность
- к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

### **Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)**

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

– сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

– сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

### **Проектная технология**

Концептуальные идеи и принципы:

– развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

– особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

– способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);

– интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

– завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### **Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)**

Концептуальные идеи и принципы:

– целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.

– построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;

– признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60- 90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;

– в центре - личность ребёнка, обеспечение комфорта, бесконфликтности и безопасности условий её развития.

– Данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребёнку, её можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, её надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии.

## **Здоровьесберегающие технологии**

### Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### Психолого-педагогические технологии.

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

## Программно-методический комплекс образовательного процесса

– «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.

– Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт. - сост. О. Н. Небыкова. - Волгоград: Учитель. 343 с.

– Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт. сост. Н. Н. Гладышева [и др.] - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2018. - 316 с.

– Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт. - сост. С. И. Гуничева. - Волгоград: Учитель, 2017. - 400 с.

– Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт. - сост. С. И. Гуничева. - Волгоград:Учитель, 2017. - 399 с..

– Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт. - сост. С. И. Гуничева. - Волгоград: Учитель, 2017. - 394 с.

– Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О. Н. Небыкова. - Волгоград: Учитель, 2017. - 146 с.

– Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологического карты на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь - февраль /авт. - сост. О. Н. Небыкова. - Волгоград :Учитель, 2017. - 119 с.

– Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт. - сост. О. Н. Небыкова - Волгоград :Учитель, 2017. 116 с.

– Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С. Н. Теплюк. - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-256 с.

– Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 160 с.

– Карточное планирование в ДОО: комплект тематических карт «Осень» на каждый день (в табличной форме с описанием всех видов деятельности) по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). / авт.-сост. О.Н. Небыкова- Волгоград: Учитель

– Карточное планирование в ДОО: комплект тематических карт «Зима» на каждый день (в табличной форме с описанием всех видов деятельности) по программе «От



рождения до школы» Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). / авт.-сост. О.Н. Небыкова-Волгоград: Учитель

– Карточное планирование в ДОО: комплект тематических карт «Весна» на каждый день (в табличной форме с описанием всех видов деятельности) по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). / авт.-сост. О.Н. Небыкова- Волгоград: Учитель

– Карточное планирование в ДОО: комплект тематических карт «Лето» на каждый день (в табличной форме с описанием всех видов деятельности) по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). / авт.-сост. О.Н. Небыкова-Волгоград: Учитель

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Перечень программ, технологий, методических пособий	<ul style="list-style-type: none"><li>– Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая младшая группа раннего возраста/ О.А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 64 с.</li><li>– Помораева, И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. И.А. Помораева, В.А. Позина. - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 48 с.</li><li>– Ефанова, З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. З.А. Ефанова.- Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 87 с.</li></ul>
---	---

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"><li>– Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста/ В.В. Гербова. - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - 112 с.: цв. вкл.</li><li>– Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. - 3-е изд. - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.</li></ul>
--------------------------------	---

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Перечень комплексных программ	<ul style="list-style-type: none"><li>– Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет/ Н.Ф. Губанова - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 120 с.</li><li>– Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста/ Н.Ф. Губанова - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - 128 с.</li><li>– Абрамова, Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста, Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 80 с.</li><li>– Белова, О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы»/ авт.-сост. О.Е. Белова. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Метод-книга. – 154 с.</li></ul>
-------------------------------	---

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Перечень программ и технологий	– Харченко, Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет/ Т.Е. Харченко. - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - 104 с.
--------------------------------	---

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. Сценарий занятий/ Д.Н. Колдина - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 48 с. : цв. вкл.</li> <li>– Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарий занятий/ Д.Н. Колдина - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 48 с. цв. вкл.</li> <li>– Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Сценарий занятий/ Д.Н. Колдина - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 64 с. цв. вкл.</li> <li>– Павлова, О.В Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Метод-книга, 2018. – 99 с.</li> <li>– Арсенина, Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста ( от 2 до 3 лет) / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель. – 191 с.</li> </ul>
--------------------------------	---

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
Социально-коммуникативное развитие**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со сверстниками), познавательно-исследовательская	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры логоритмические, Речевые дидактические	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа,	Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры

<p>деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Мастерские Коллекционирование: визуальное; манипулятивное; индивидуальные, коллективные; эмоциональные, познавательные, социальные Экспериментирование и исследования – практическое; умственное; социальное Ситуационная задача Занятия Наблюдения Чтение</p>	<p>игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через задания, навыки самообслуживания; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Рассматривание иллюстраций Театрализованные</p>	<p>эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Наблюдение</p>	<p>Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
---	---	--	--

художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций	постановки Праздники и развлечения		
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Познавательное развитие**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Беседы, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование	Беседы Виртуальные путешествия Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для Ситуаций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и

<p><b>Игры</b> дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками <b>Изготовление</b> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения <b>Наблюдения</b> за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение <b>Оформление выставок</b> работ</p>	<p>Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении</p>	<p>рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение</p>	<p>игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение <b>Сопровождение семьи:</b> Анкетирование Беседы Встречи по заявкам Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Информационные листы Консультации Опросы Совместные игры</p>
---	--	---	---

<p>народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;  <b>Конструирование;</b>  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций  Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.  Ситуативные разговоры  Ситуационная задача  <b>Создание ситуаций</b> педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  Тренинги  Упражнения по развитию мелкой моторики рук  Чтение художественной литературы</p>	<p>режимных моментов.</p>		
---	---------------------------	--	--

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Речевое развитие**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы,</p>	<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>

предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке	воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Беседа Объяснения Творческие задания		
---	---	--	--

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Художественно-эстетическое развитие**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Мимические, логоритмические,	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций	Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок



<p>артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Беседа Объяснения Творческие задания</p>	<p>детей Словотворчество Самообслуживание Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	---	--

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Художественно-эстетическое развитие (музыка)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в компьютерных играх</li> <li>-перед дневным сном</li> <li>-при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Игры-импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-сказка;</li> <li>- игра-балет;</li> <li>- игра-опера;</li> <li>- игра-карнавал;</li> <li>- игра-фантазия;</li> </ul> <p>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевоплощение в персонажей;</li> <li>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</li> </ul> <p>Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол);</p> <p>Инструментальные импровизации()</p> <p>Сюжетосложение(*)</p> <p>Музыкально - игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры –приветствия;</li> <li>- игры речевые;</li> <li>- игры с палочками</li> <li>- игры со звучащими</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия»;</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании</p> <p>Включение родителей в праздники и подготовку к ним</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>

	<p>жестами  - игры-уподобления  - игры-настроения  - игры-образы  Инструментальное  музицирование:  - танцевальные  миниатюры  Компьютерные  музыкально-игровые  программы</p>	<p>пении, движении,  музицировании  Импровизация  мелодий на  собственные  слова,  придумывание  песенок  Придумывание  простейших  танцевальных  движений  Инсценирование  содержания песен,  хороводов  Составление  композиций танца  Импровизация на  инструментах  Музыкально-  дидактические  игры  Игры в «концерт»,  «спектакль»,  «музыкальные  занятия»,  «оркестр»,  «телевизор».  Создание системы  театров для  театрализованной  деятельности:  - театр на  пружинках;  - плоскостной  театр;  -театр масок;  - театр из  природного  материала;  -театр из  бросового  материала;  - театр моды;  - театр оригами;  - театр вязаной  игрушки;  - театр на ложках  и др.</p>	
--	--	--	--

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу  
Физическое развитие**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Интерактивное общение</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе Учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы** и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальной организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе организованной образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведению которой согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих

санитарных правил и норм.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:***

- наблюдения - в уголке природы: за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Культурные практики - это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося в период посещения ребёнком Учреждения. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам относятся исследовательские, социально-ориентированные, организационно-коммуникативные, художественные способы действий.

Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях

дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику»). Ситуации планируются воспитателем заранее или возникают в ответ на события, которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В Учреждении организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях:

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития:

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности:

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия:

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непрерывную в образовательную деятельность

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности:

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья:

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности:

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;



- оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Одним из важных условий реализации образовательной Программы Учреждения является сотрудничество педагогов с семьей.

Современная модель сотрудничества понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей

сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

С целью построения эффективного взаимодействия с семьёй в Учреждении были созданы следующие условия:

- социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, регламентирующих и определяющих функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в Учреждении;

- перспективно-целевые: наличие планов работы с семьёй, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, мероприятий в интересах развития ребенка.

В основу совместной деятельности семьи и Учреждения положены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей развития ребенка.

2. Материал, отобранный для изучения, должен быть доступен родительскому восприятию, соответствовать интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.

3. Практические занятия с родителями должны соответствовать образовательным целям программы, способствовать решению обозначенных в программе задач.

Основной целью взаимодействия с родителями является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Достижение поставленной цели требует решения определённых *задач*:

1) формирование психолого-педагогических знаний родителей, активизация их педагогического самообразования;

2) приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

*Система работы с родителями включает:*

1. ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое,

психическое, социально-личностное и познавательное-речевое развитие ребенка;

2. ознакомление родителей с результатами работы Учреждения;

3. участие родителей в подготовке совместных мероприятий, в работе родительского комитета;

4. обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности.

### Направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Социологические обследования по определению социального - статуса и микроклимата семьи;</li><li>- беседы (администрация, педагоги, специалисты);</li><li>- наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком;</li><li>- анкетирование;</li><li>- проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li></ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Информационные стенды;</li><li>- выставки детских работ;</li><li>- личные беседы;</li><li>- общение по телефону;</li><li>- индивидуальные записки;</li><li>- родительские собрания;</li><li>- сайт учреждения;</li><li>- объявления;</li><li>- памятки;</li><li>- встречи со специалистами</li></ul>
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное)</li></ul>
Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет:</li><li>- творческие задания;</li><li>- тематические консультации:</li></ul>
Совместная деятельность Учреждения и семьи	<ul style="list-style-type: none"><li>- Родительский комитет;</li><li>- выставки совместного семейного творчества;</li><li>- субботники.</li></ul>

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

## 2.6 Специфика национальных, социокультурных условий при реализации программы «Наш дом – Южный Урал»

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

### **Интеграция содержания различных образовательных областей**

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

### **Программное обеспечение реализации регионального компонента**

№	Наименование программы	Автор	Модели (блоки), в которых реализуется программа
1.	«Наш дом - Южный Урал»	Бабунова Е.С. Градусова Л.В. Лопатина Е.Г. Турченко В.И.	В содержании и ОО «Познание», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»
2.	«Воспитание здорового ребенка»	Маханева В.Н.	В содержании и ОО «Познание», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
3.	«Росток»	Шестакова А.В	В содержании и ОО «Познание», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»

**Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах  
детской деятельности**

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу»</p> <p>Дидактические игры «Когда это бывает», «Грибная поляна»,</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p>
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p>
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов об Урале.</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Ситуативный разговор «Пестушки, потешки, прибаутки».</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Составь уральский букет».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Подвижные игры народов родного края:</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы Урала.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Программа обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в том числе:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках младшей группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Группа, осуществляющая образовательную деятельность по **Программе**, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения рабочей программы;

2) выполнение требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

## Перечень оборудования

<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</li> <li>• Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</li> </ul> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Детская мебель: столы- 6 шт., стулья- 20 шт. Вся мебель регулируется по высоте в соответствии САНиП.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Угловой стеллаж для игр</li> <li>- Дидактический стол</li> <li>- Книжный стеллаж</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Парикмахерский стол с зеркалом</li> <li>- Стеллаж «Домик»</li> <li>- Стеллаж для музыкальных инструментов</li> </ul> <p>Техническое оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ноутбук</li> <li>- Проектор</li> <li>- Экран для проектора</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон</li> <li>- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>- Гимнастика пробуждения после сна</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>-Эмоциональная разгрузка</li> </ul>	<p>Кровати – 28 шт, шкаф – 1 шт.</p>
<p><b>Приемная группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</li> <li>- Информационно-просветительская работа с родителями.</li> <li>- Консультативная работа с родителями.</li> </ul>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики – 28 шт.</p>
<p><b>Умывальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>- Закаливание водой</li> <li>- Детский труд, связанный с водой</li> </ul>	<p>Отдельные туалеты для мальчиков и девочек.</p> <p>Горшечная – горшки (20 шт)</p> <p>В умывальной комнате раковины 4 шт, ванная для мытья ног, полочки с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p> <p>Тазы для мытья игрушек – 2шт., бак для замачивания игрушек – 1 шт.</p>

### 3.2. Режим дня

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в первой младшей группе (дети третьего года жизни) — 2 часа,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 3-го года жизни - не более 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно - образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей первой младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

#### Режим дня первой младшей группы

*(холодный период)*

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр детей, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Самостоятельная деятельность детей, совместно организованная деятельность педагога с детьми, непосредственно организованная деятельность, индивидуальная работа	8.45.- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, беседы, экскурсии, индивидуальная работа, самостоятельная физическая,	10.00- 11.30

игровая и познавательная деятельность)	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.15
Полдник	15.15.15.25
Самостоятельная деятельность детей, совместно организованная деятельность педагога с детьми, непосредственно организованная деятельность, индивидуальная работа	15.25-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность , уход детей домой	16.50- 19.00

**Режим дня первой младшей группы**  
(теплый период)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр детей, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Самостоятельная деятельность детей, совместно организованная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа	8.45.-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, беседы, экскурсии, индивидуальная работа, самостоятельная физическая, игровая и познавательная деятельность)	9.30- 11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.15
Полдник	15.15.15.25
Самостоятельная деятельность детей, совместно организованная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа	15.25-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность , уход детей домой	16.50- 19.00

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно



### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проведение традиционных праздников, событий, мероприятий - является составной частью образовательной деятельности в Учреждении. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяет ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу. Подготовка и проведение праздничных мероприятий служат нравственному воспитанию детей, формируют дисциплинированность, культуру поведения. В основе каждого мероприятия, праздника или события лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Немаловажную роль при проведении праздничных мероприятий, а также при подготовке к ним играет взаимодействие с родителями.

Праздничные традиционные мероприятия	Содержание
Новый год	Музыкально – театрализованный праздник: - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
Праздник бабушек и мам «Международный женский день – 8 марта»	- песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры

#### Регламент непосредственно образовательной деятельности

*Нормативные основания для формирования учебного плана (в соответствии с СанПиН 2.4.1.1249-13)*

Педагогическое мероприятие	1 Младшая группа	
Инвариантная часть обязательная		
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	ОД	3
	Физическая культура	3
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка через интеграцию с другими образовательными	
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	ОД	2
	Развитие речи	2
	Подготовка к грамоте	-
	Художественная литература	Реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка через интеграцию с другими образовательными

Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	ОД	1
	Познание (мир природы, мир человека)	0,5
	Математика	0,5
	Конструирование	-
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	ОД	4
	Прикладная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2
	Музыкальная деятельность	2
Всего		10

### **Примерный календарь тематических недель**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

#### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему

образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### **Предметно-средовая модель**

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

#### **Темообразующие факторы:**

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

### **Календарь тематических недель 1 младшей группы**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>
1.	1 неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»
2.	2 неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
3.	3 неделя сентября	«Урожай»
4.	4 неделя сентября	«Краски осени»
5.	1 неделя октября	«Животный мир»
6.	2 неделя октября	«Я – человек»
7.	3 неделя октября	«Народная культура и традиции»
8.	4 неделя октября	«Наш быт»
9.	1 неделя ноября	«Дружба», «День народного единства»
10.	2 неделя ноября	«Транспорт. Безопасность на дорогах»
11.	3 неделя ноября	«Здоровей-ка»
12.	4 неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
13.	5 неделя ноября	«Город мастеров»
14.	1 неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
15.	2 неделя декабря	Мастерская Деда Мороза
16.	3 неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
17.	4 неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
18.	1 неделя января	"Рождественские каникулы"

19.	2 неделя января	«В гостях у сказки»
20.	3 неделя января	«Этикет»
21.	4 неделя января	«Моя семья»
22.	1 неделя февраля	«Азбука безопасности»
23.	2 неделя февраля	«Наши защитники»
24.	3 неделя февраля	«Маленькие исследователи»
25.	4 неделя февраля	«Миром правит доброта»
26.	1 неделя марта	«Женский день»
27.	2 неделя марта	«Весна шагает по планете»
28.	3 неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
29.	4 неделя марта	«Встречаем птиц»
30.	1 неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр»
31.	2 неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
32.	3 неделя апреля	«Волшебница вода»
33.	4 неделя апреля	«Мир природы»
34.	1 неделя мая	«Праздник весны и труда»
35.	2 неделя мая	«День Победы»
36.	3 неделя мая	«День Победы»
37.	4 неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»
38.	5 неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка

способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОО выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности;
- принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

В центрах детского экспериментирования дети учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения".

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

### Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

Использование пространства	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ.	Расширяются возможности для освоения образовательного пространства.
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	У ребенка есть возможность заниматься проектированием обстановки
Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость

Использование времени	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире

Использование	Влияние пространства
---------------	----------------------

предметного окружения	на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

### Наполнение предметно-развивающей среды в ДОО 2 — 3 лет

<b>Познавательное развитие</b>	<p><u>Сенсорный уголок:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бизиборд</li> <li>- Пирамидки (из дерева)</li> <li>- Пирамидки (из пластмассы, крупные)</li> <li>- Мозайка</li> <li>- Геометрическая мозайка</li> <li>- Вкладыши: «Бабочки», «Круги», «Транспорт», «Фрукты», «Геометрические фигуры».</li> <li>- Лото «Геометрические фигуры»</li> <li>- Шнуровка</li> <li>- Матрешки 2 шт.</li> <li>- Неваляшки</li> <li>- Дидактические игры: «Найди пару», «Разрезанные картинки».</li> <li>- Блок для сортировки фигур</li> <li>- Пирамидка «Радуга»</li> <li>- Набор строительных материалов «Геометрик»</li> <li>- Развивающая игрушка «Стучалка»</li> <li>- Обучающая доска «Календарь с часами»</li> <li>- Шнуровка «Бабочка»</li> <li>- Лабиринты.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p><u>Книжный уголок:</u></p> <p>Художественная литература в соответствии с возрастом детей: «Колобок», «Теремок» «Заюшкина избушка», «Мойдодыр», «Игрушки» А. Барто, «Котенок» А. Барто, «Ладушки», А. Барто, «Малыши и мамы», «Как говорят животные», К. И. Чуковский «Телефон», «Зимовье зверей», «Маша и медведь» «Репка», Потешки для малышей «Жили у бабуси...», «Колыбельные песни для малышей»</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Дом» (2 кукольные кровати, наборы детской посуды, муляжи овощей и фруктов).</li> <li>- Наборы для сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская»</li> <li>- Куклы, пупсы</li> <li>- Коляски 2 шт.</li> <li>- Машины разных размеров, самолет.</li> <li>- Каталки «Машина», «Корова»</li> </ul>

	<u>Уголок ПДД:</u> -Макет дороги -Машины -Дорожные знаки
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Уголок изобразительной деятельности:</u> -Предметные раскраски -Гуашевые краски -Кисти №5 -Баночки-непроливайки -Альбомы для рисования -Цветные карандаши -Восковые мелки -Пластелин - Пальчиковые краски - Трафареты - Штампики <u>Музыкальный уголок</u> -Неваляшки -Металлофон -2 Бубна - 5 свистков <u>Театральный уголок</u> - Кукольный театр «Репка», «Теремок». - Ширма <u>Конструирование</u> -Кубики большие -Конструктор Lego (крупный) -Деревянный конструктор - Мягкий модуль
<b>Физическое развитие</b>	<u>Физкультурный уголок:</u> Спортивный инвентарь: -кегли, -мячи (крупные, маленькие) -обручи,



### 3.5.Перечень литературных источников

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Слободчиков, В.И. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: Научная концепция / В.И. Слободчиков, И.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов. - М., 2005. - 28 с
6. Доронова, Т.Н., Ерофеева Т.И., Короткова Н.А, Рунова М.А. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих/ Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. - 160 с
7. Едакова И.Б., Колосова И.В. и др. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ. – М.: «Скрипторий 2003», 2012.